

BUHO TEATRO/ TAECO S.C.A



PRESENTACIÓN

Una de ratones, ***(Hoy me toca con mama)***, es el nuevo espectáculo de la compañía Sevillana Búho Teatro.

En esta ocasión hemos querido mostrar una cara "amable" de los cambios que sufren las familias en estos tiempos.

Para este montaje hemos elegido un tratamiento serio y a la vez ingenuo. Siendo fiel a nuestra línea de trabajo, no hemos querido hacer uso de los clichés que acompañan al teatro infantil (sobreactuación, risa fácil, participación directa del público, etc.). En su lugar, hemos optado por un lenguaje basado en las emociones y que apela directamente a los sentimientos del espectador.



Obra: Hoy me toca con Mama...

Sinopsis:

Nuestra historia Hoy me toca con mama, nos muestra una realidad muy cotidiana, un ratoncito que tiene dos casas, dos familias.

En ocasiones proyectamos nuestros sueños en los demás, esperando que todo vaya como nosotros deseamos.¿ Pero y si no es así?

Al ratoncito León se le presenta un gran problema, ahora tiene dos casas, su corazón lucha por no dividirse, ¿porque las cosas no son como antes?

Esta hecho un lio, no sabe para donde tirar y las preguntas se agolpan en su cabeza ¿es que ya no me quieren? ¿Soy una molestia para ellos? ¿Tengo yo la culpa? ¿Sabrá el ratón Pérez donde dejarme el regalo?...

Y como todo nos sirve de aprendizaje, también así, nuestro ratoncito encontrara la solución más acertada a su conflicto, y la alegría volverá a su vida!!!

Ficha artística:

Actores: Irahi Romero

Daniel Carrasco

Técnico: Juan Luis Clavijo

Dirección: Colectivo, Mercedes Izquierdo

Dramaturgia: Mercedes Izquierdo

Diseños de marionetas y escenografía:

Pilar Izquierdo

Mercedes Izquierdo

Realización Marionetas y Escenografía:

Pilar izquierdo

Búho teatro

Composición Musical:

Jorge Rivera

Ficha pedagógica: Francisca Bernardo

Vestuario; Mercedes Izquierdo

Iluminación: Juan Luis Clavijo

Ficha Técnica:

Espacio a la italiana.

6 metros de ancho por 5 metros de fondo y 4 metros de altura.

Iluminación 10.000

Mesa de 12 canales

Sonido 1000 W

Mesa de sonido amplificada con entrada de línea para 2 micrófonos y 2 para CD.

La obra está indicada principalmente para niños y niñas de edades comprendidas entre los 5 y los 9 años coincidiendo con Educación infantil y Primer ciclo de Primaria, aunque su disfrute y aprovechamiento es posible para todo público

Educación en valores:

- Fomentar las actitudes positivas frente a los problemas de la vida.
- Reflejar roles basados en la igualdad de género.
- Ofrecer modelos de actitudes abiertas, comprensivas y respetuosas (como alternativa a otros basados en la discriminación superficial y en prejuicios sociales).
- Aceptación de los cambios en la vida y con las relaciones entre personas, encontrando siempre lo positivo en dichos cambios.



La compañía

La compañía BÚHO TEATRO fue creada por Mercedes Izquierdo y Juan Luis Clavijo en Sevilla en 1.986 tras la formación con profesionales del mundo de la marioneta de prestigio internacional. La compañía basa sus trabajos en la diversidad de las técnicas del teatro de títeres y en la investigación de los sentimientos humanos más profundos. Intentan, a través de su propia experiencia personal, trasladar ésta al medio social que les rodea, de una forma sensible, buscando siempre conmover a los espectadores por medio de la ternura o la reflexión, intentando siempre divertir.

Desde entonces la compañía y sus espectáculos dirigidos por Juan Luis Clavijo han participado en giras nacionales y en Festivales Internacionales de Marionetas. Avalada en estos años por público y crítica, que han resaltado de sus trabajos su ambición estética y la altura de su calidad artística, así como "la precisión en la manipulación de marionetas y objetos antropomorfos, haciendo alarde de un manejo que raya la perfección" descripción de sus trabajos hecha por el periódico ABC de Sevilla. Búho Teatro es reconocido como una de las mejores compañías de teatro de títeres del estado español y su trabajo ha sido premiado varias veces como mejores espectáculos en Ferias y certámenes.



Premios:

- Mejor espectáculo en el Certamen de teatro joven Granada 1.991
- Mejor espectáculo en la Fira de Titelles de Lleida 1.999
- Mejor propuesta interpretativa en la Fira de Titelles de Lleida 1.999
- Premio a la Mejor Escenografía concedido por el Teatro Cánovas de Málaga. Temporada 1999/2000.
- Premio del público feria de teatro de calle de Espartinas. 2004.
- Mejor espectáculo en el Festival de Tolosa 2008. "Los Músicos de Brenes"
- Accésit por la fusión del flamenco y las marionetas en el Festival de Albaida, en Valencia, (Los Músicos de Brenes)
- Historia mejor contada obra Contando Jorobas, festival de teatro La Rinconada 2020.
- Mejor mensaje para la humanidad El Príncipe feliz, festival de teatro La Rinconada 2022

