

## FICHA ARTÍSTICA

### ACTORES

*Carmela  
Jesualdo Díaz  
Juan Luis Clavijo*

### MÚSICA FLAMENCA

*Francisco Gómez*

### CANTAORA

*Carmela "La Chocolata"*

### DIRECCIÓN

*Jesualdo Díaz  
Juan Luis Clavijo*

### AYUDANTE DE DIRECCIÓN

*Anabel Rueda*

### TÉCNICA

*Irahí Romero*

### DRAMATURGIA

*Jesualdo Díaz  
Juan Luis Clavijo*

### ASISTENTE PLÁSTICO

*Jorge Mejía*

### MARIONETAS Y ESCENOGRAFÍA

*Búho y Maravillas*

## ESPACIO ESCÉNICO

### ESCENARIO

*8 m. de ancho por 7 m.  
de fondo y 4 m. de alto  
aproximadamente*

### MILUMINACIÓN

*25.000 W*

### SONIDO

*500 W*

### MONTAJE

*3 horas*

### DURACIÓN

*55 minutos*



## CONTACTOS

 *609 542 934  
615 276 311*

 *teatrodelasmaravillas@yahoo.es  
buhoteatro@yahoo.es*

 *www.buhoymaravillas.es  
www.teatrodelasmaravillas.es  
www.buhoteatro.es*

# BÚHO Y MARAVILLAS

presentan

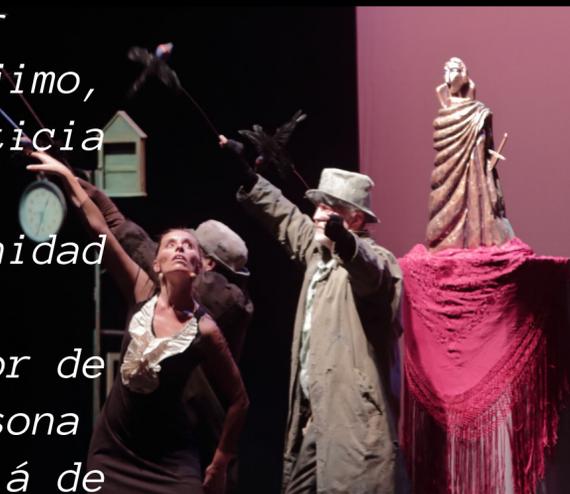


Espectáculo flamenco inspirado en la obra de  
Óscar Wilde



# SOBRE LA OBRA

*En su obra, Óscar Wilde, evidencia la conmovedora ternura y la compasión por el dolor silencioso de los desposeídos. Defiende los derechos naturales del pueblo contra las imperfecciones del sistema social prevaleciente. Este cuento, por sus características, trata valores como la solidaridad, el amor al prójimo, la justicia social, la dignidad humana, el valor de la persona más allá de las apariencias y el aspecto exterior. La obra reúne todos los condimentos de un espectáculo divertido sin diálogos que emociona y cautiva al espectador con el cante y el baile flamenco en directo.*



**EDAD  
RECOMENDADA**

*De 4 a 12 años*

# SINOPSIS

*Tras su muerte, el Príncipe se convierte en una estatua dorada cubierta de oro y piedras preciosas. Desde lo más alto de la ciudad observa toda la miseria de su pueblo, y al tomar conciencia de tanta desventura, le embarga una enorme tristeza, impotente ante el dolor de los otros. Por suerte, una golondrina que emprendía su viaje de regreso a lugares más cálidos, se cruza con él y será ella quien se convierta en los pies y manos del desdichado príncipe para ayudarlo en su misión de socorrer a los más necesitados.*

